

МДОУ « Детский сад №46 с. Васильково»

## Конспект НОД

Знакомство с городецкой росписью в старшей группе



Подготовила и провела  
Воспитатель 1 категории  
Марченко И.А.

Цель: Познакомить детей с **Городецким промыслом**.

Программное содержание:

Образовательные: Формировать у детей представление, что произведения декоративно-прикладного искусства создаются на основе сложившихся традиций, передающихся от поколения к поколению.

Познакомить с характерными особенностями **Городецкой росписи**.

Изобразительные: содействовать умению изображать **Городецкие листья**.

Технические: учить проводить кистью плавную дугу.

Развивающие: Развивать художественный вкус и умение выделять особенности **росписи**.

Воспитательная: Воспитывать любовь к народному творчеству.

Материал: Для воспитателя **городецкие** изделия или их изображения; элементы **городецкой росписи**:

- иллюстрации учебно-наглядного пособия А. А. Грибовской "Детям о народном искусстве";

- образцы поэтапного рисования «*листьяев*»;

- схема положение руки при выполнении **Городецкой росписи**

Для детей: кисточки № 4, №1, гуашь, альбомный лист, непроливайка, салфетки.

Предварительная работа: Рассматривание альбомов иллюстраций «Народные промыслы России»



## Ход НОД

1 Этап. Вводно-организационный.

Посмотрите, жар-птица прилетела к нам в **группу**.

Хотите послушать сказку?

Дети играют. Дети подходят. (Дети не расположенные в данный момент, к совместной деятельности занимаются своими делами. Не комментируем факт присоединения или не присоединения детей).

2. Информационно-аналитический

Послушайте сказку. «Жила-была в одном селе девушка по имени Марья. И такая эта Марьюшка была мастерица: и шить, и вышивать, и игрушки лепить, а посуду узорами разными расписывать умела – залюбуешься. И прозвали ее за это Марья-Искусница.

Прослышал о Марье Кощей Бессмертной и решил ее заполучить в свое Кощеево царство. Налетел, схватил ее и понес. А Марья-искусница превратилась в красивую жар-птицу и стала ронять на землю разноцветные перышки на память о себе. Куда падало красивое перышко, там и появлялись новые мастера и мастерицы, умелые руки которых делали замечательные изделия, прославившиеся на весь мир.

Одно перышко упало в село Дымково. А вы, ребята, знаете, что делали дымковские мастера? (*игрушки из глины*) (*Дети отвечают*)

Другое перышко упало в Тульской деревне Филимоново. Очень весело и интересно стало жителям. Отчего стало интересно и весело в Филимонове? (*стали делать игрушки из глины, свистульки*).

Воспитатель: А еще одно перышко упало в древний **город Городец**.

Там зародилась **Городецкая роспись по дереву**.

Сейчас приглашаю вас посетить мини-музей «**Веселый Городец**» полюбоваться экспонатами и познакомиться с историей возникновения **Городецкой росписи**.

Жар птица: Жил был **город Городец**

Русских мастеров отец

Мастерили в нем коней

Красных черных для людей

Этот конь помчит как птица

Ты случайно не боишься?

Если, ты такой храбрец

Приезжай к нам в **Городец**.

«**Городецкая роспись по дереву** - знаменитый народный промысел **Нижегородского края**. В России много лесов, поэтому у мастеров по дереву (*резчиков, плотников, столяров*) был большой простор для деятельности. В народе даже говорили, что *«лес волжанина кормит»*. Леса давали дешёвый и разнообразный материал, из которого можно было сделать всё: посуду, орудия труда, мебель и даже игрушки. **Городецкие деревянные изделия**, сделанные из липы.

Несмотря на плохую землю в Заволжье хорошо родился лен. Поэтому нужны были прялки. Он представлял собой большую расческу с частыми зубьями (*на которую надевали кудель*) и длинной рукоятью, которая вставлялась в донце. Украшать его было практически невозможно. А вот донце, на котором сидела пряжа, делалось из широкой доски, плавно сужавшейся к головке-подставке с отверстием, куда вставлялся гребень. Поверхность донца давала художнику возможность развернуть целые живописные полотна. (*Показываем прялку*).

Продавали свои изделия на ярмарке. Их с удовольствием покупали во многом благодаря забавным расписным картинкам. И эти традиции **Городецкой росписи** передавались из поколения в поколение.

Воспитатель знакомит детей с характерными особенностями **Городецкой росписи**: «Посмотрите на узоры, которыми украшены эти вещи. Кто заметил в них одинаковые элементы?».

Подтверждает, что во всех узорах есть бутоны, листья, розы, купавки, цветы с узкими лепестками. «Эти цветы, хоть и называются купавкой, розаном, придуманы художниками и только немного похожи на настоящие цветы. Такие цветы называются декоративными, а дети часто называют сказочными. Физкультминутка *«Цветок»*

**Появляется «Кисточка».**

Кисточка: Здравствуйте ребятки.

Я пришла что – бы научить вас рисовать **Городецкие листики**.

**Городецкие** листья – очень разнообразны по форме, размеру и расцветке. Они почти всегда расположены **группами из пяти**, трех или двух листьев. Простой **городецкий** лист изображают в виде тыквенного семечка. Более сложный пишут так: проводят кистью плавную дугу и соединяют кривой линией, следя за тем, чтобы лист с одного конца оставался широким. Листья всегда широки, округлы и растопырены. (*Показываем*)

Листья изображаются в два приема: с подмалевкой и оживкой.

Подмалевка выполняется **городецкой зеленой краской**, а оживку выполняют черной краской.

Обращаем внимание детей на то, что величина листьев в узоре разная.

Ребята у крупных листьев рисуется контур и закрашивается. А маленькие листочки можно изобразить боковым мазком кисти. (*Показываем этапы рисования листиков*)

- Ну что хотите потренироваться?

Дети упражняются в рисовании листиков.

Заключительный: Кисточка: Вы все молодцы, все сделали правильно. С вами очень приятно было работать, но мне пора к другим ребятам. До свидания.

Жар-птица: Давайте скажем кисточке спасибо по русскому обычаю. (*Все кланяются*).

Беседа по активизации знаний, задаем вопросы:

- С каким народным промыслом знакомились?
- Что учились рисовать?

Вывод: Изделия **городецких мастеров деревянные**, красивые, легкие, нарядные, украшенные яркими узорами.

**Мотивационно-побудительный этап** последующей деятельности: Жар птица: Хочу вам подарить кисточки, в ваш ИЗО уголок. Что бы вы в свободное время могли рисовать.

Дети берут кисточки и идут в **группу**.

