

Консультация для родителей

“Использование метода мнемотехники в обучении пересказу сказок детей дошкольного возраста”

Один из видов речевой деятельности на занятиях в детском саду по развитию связной речи это пересказ литературных произведений. Умение пересказывать художественный текст имеет огромное значение в жизни ребенка. От него зависит общение со сверстниками, успех обучения в школе. Обучение пересказу, с одной стороны, приучает слушать, анализировать, осмысливать литературный текст, с другой - учит последовательно и выразительно передавать текст произведения. Занятия по пересказу обогащает словарный запас, формируют навыки грамматически правильной речи, и закрепляет произношение трудных звуков русского языка. Такие занятия отлично тренируют произвольное внимание, память и воображение. Все это – отличная база для выполнения устных школьных заданий, написания изложений и сочинений.

Между тем образовательная практика показывает, что даже опытные воспитатели нередко испытывают затруднения в организации занятий по пересказу. Ситуация усложняется еще и тем, что педагоги не всегда знают, как правильно должна строиться работа по обучению пересказу, какими приемами лучше воспользоваться.

Если при обучении пересказу использовать наглядность, яркость изображений основного текста (в младшем возрасте), составлять план пересказа, используя зарисовки, схемы последовательного изображения текста на бумаге в виде символов (в старшем возрасте), отнестись двукратное чтение и работу над содержанием текста на занятие по художественной литературе, а занятие по развитию речи использовать как работу по пересказу, увеличивая речевую активность, то ребенок быстрее научится пересказывать, и на занятии по развитию речи можно спросить пересказ большее количество ребят. Не нужно опасаться, что использование символично – моделирующих средств делает мыслительные процессы ребенка «ленивыми», а речь заученной, «заштампованной». Напротив, это будет способствовать усвоению ребенком разных структур языка.

Задача педагога, родителей состоит в методически грамотной организации детского пересказа как средства развития связной речи ребенка – дошкольника.

Сказка – неизменный спутник детства – играет огромную роль в жизни ребенка. Воображаемая ситуация роднит сказку с игрой, главным видом деятельности ребенка. Малыш сопереживает героям, разделяет их чувства, живет вместе с ними в мире сказки. Ему легче установить ассоциативные связи с любимыми героями и понятными персонажами. Четкая композиция и понятная последовательность происходящих событий способствуют легкому запоминанию и воспроизведению текста.

Дошкольный возраст — формирование образных форм сознания. Основными средствами, которыми ребенок овладевает в этом возрасте, являются образные средства: сенсорные эталоны, различные символы и знаки (модели, схемы, таблицы). Как установили психологи, Л. Венгер, А.Запорожец, Ж.Пиаже и другие, ребенок в этом возрасте способен к замещению и пространственному моделированию. Способность к замещению является фундаментальной особенностью человеческого ума. Поэтому педагог должен лишь научить ребенка читать графическую аналогию.

Использование мнемотехники для дошкольников сегодня становится все более актуальным. Особое место в работе занимает дидактический материал в форме таблиц и схем-моделей, что заметно облегчает детям овладение связной речью. Кроме того, наличие зрительного плана – схемы делает сказки четкими, связными и последовательными.

Наблюдение за детьми младшего и среднего возраста, занятия по развитию речи показали, что дети не всегда могут пересказывать даже небольшие сказки, у них маленький словарный запас, предложения простые, часто в них выпускаются различные части речи, наблюдается неправильное произношение гласных и согласных звуков, шипящих. Дети только начинают участвовать в беседах и делиться элементарными впечатлениями, основанными на ярких образах. В среднем возрасте память ребенка произвольна.

Он не ставит перед собой цели запомнить и воспроизвести и не прилагает усилия для запоминания. В его памяти остаются только интересные красочные события и образы. Поэтому необходимо использовать яркие цветные таблицы, которые представляют собой последовательное изображение сказки в виде образов, отраженных на бумаге.

Наглядное изображение облегчает рассказ ребенка об услышанном. Рассказав по первому сюжету, он переходит к другому, сохраняя последовательность сказки. Вне занятий детям предлагается кукольный театр по этой сказке, где каждый ребенок может попробовать себя в разных ролях.

Работа по применению метода мнемотаблиц продолжается в старшей группе. В старшем возрасте работа по развитию связной речи связана с дальнейшим развитием всех компонентов устной речи и практически овладением нормами речи. Педагоги должны сформировать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки. Начинает формироваться произвольная память. Однако запоминание и припоминание остаются эпизодическими. Дошкольный возраст - возраст формирования образных форм сознания. Исходя из этого, становится понятным, что графическое изображение сказки помогает пересказать ее последовательно, связно. Дети к старшему возрасту уже приобрели навык рисования и владения карандашом. А замена образа героя сказки на определенный символ интересно им. Им легче нарисовать в таблице символ (О), чем изобразить медведя. Да и сказки в этом возрасте более сложны по сюжету, длиннее, больше героев. Метод использования готовых таблиц в этом возрасте уже недостаточен. Дети могут больше. Они с удовольствием совмещают зарисовывание сказки с пересказом. Это – своеобразная игра. В рисунках-схемах дети упрощают рисование героев, замещая их символами отдельных частей (хвост – у лисы, зубы – у волка, длинные уши – у зайца). В таблице изображают также природные явления: снег, дождь, тучи, солнце. Речь становится более яркой. Дети все более активно играют в театр, диалоги между детьми более насыщены.

В подготовительной группе речь совершенствуется как средство общения. Дети не просто легко пересказывают текст сказки, не пропуская сюжетов, так как графически отображают в таблице, но еще и творчески подходят к замене образов на символы.

Дети сами выбирают тот символ, который им доступен и понятен. Они также используют буквенное обозначение: осень — О, зима — З или используют короткие слова, ветер — наклоненное дерево и т.д. Все это ведет к эффективности сохранения и воспроизведения информации.

Использование метода мнемотаблиц позволяет детям легче воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить ее. Параллельно с этой работой необходимы речевые игры, настольно-печатные игры, кукольный и настольный театры, драматизации изучаемых сказок. Все это помогает детям развивать связную речь, зрительное восприятие, образное и логическое.