



«Как легко и весело учить стихи с детьми»

Часто родители жалуются на то, что их ребенок отказывается учить стихи, запоминает стихотворение очень долго или плачет. Не нужно ругать ребенка и расстраиваться. Таким поведением вы, скорее всего только испортите себе и ребенку настроение. Гораздо полезнее будет пойти другим, более эффективным путем, о котором пойдет речь в моей статье. Я хочу вас познакомить с замечательной техникой запоминания любого материала – с мнемотехникой. Все что от вас потребуется – терпение, фантазия, листок бумаги, карандаш и, конечно же, ваш позитивный настрой.

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Суть заключается в том, что на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе взрослый предлагает готовую план - схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы.

Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений превращает занятие в игру, увлекает детей. Зрительный же образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить текст. Для разучивания каждого стихотворения составляется и разрабатывается своя мнемотаблица, подбираются рисунки к выбранному стихотворению (желательно на каждую строчку). И так, шаг за шагом создается мнемотаблица.

Здесь надо сказать о следующих правилах:

1. Как любая работа она строится от простого к сложному.
2. Рекомендуется для детей младшего и среднего возраста давать цветные мнемотаблицы, так как в памяти у детей остаются отдельные образы: солнце - желтое, мышка – серая, елочка – зеленая, а для старших детей - чёрно-белые.
3. Старшие дети могут сами участвовать в их рисовании и раскрашивании. При этом нельзя забывать, что:
 - знаки и символы должны быть хорошо знакомы детям;
 - знаки и символы должны отображать обобщённый образ предмета;
 - знаки и символы предварительно обсуждаются с детьми и принимаются как ведущие;
 - замысел графической схемы должен быть знаком и понятен ребенку.





Следующий этап работы с мнемотаблицей - эмоциональное, выразительное воспроизведение текста стихотворения. Затем проводится словарная работа по произведению, беседа по смыслу прочитанного, и предоставляется возможность воспроизвести текст детьми с опорой на рисунки. Постепенно память детей укрепляется, их образное мышление развивается, они запоминают тексты намного лучше, больше по объёму, легче и эмоциональнее. При таком способе работы стихотворение запоминается целиком. Разучивание становится для детей делом весёлым, эмоциональным, и при этом содержание текста – осязаемым, видимым, представляемым. Ведь одно из правил укрепления памяти и речи гласит: «Когда учишь, записывай, рисуй схемы, черти графики».

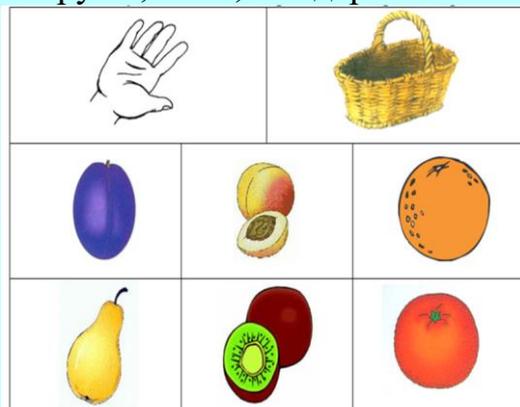
В конце хотелось бы отметить основные правила для обучения с элементами мнемотехники:

1. Запоминается лучше то, что хорошо представлено.
2. Запоминается лучше то, что хорошо осознано (необходимо добиться, чтобы дети поняли!).
3. Запоминается лучше то, с чем мы действуем, производим операции.
4. Запоминается лучше то, что интересно (психические процессы у детей произвольны).
5. Запоминается лучше то, что удалось связать, привязать, увязать (отрывочная, несвязанная информация не запоминается!).
6. Для того чтобы запомнить - информацию нужно пропустить через разные органы чувств: вижу – слышу – чувствую.

Я представляю вам примеры стихов с мнемотаблицами.

В руки фрукты мы берем ...

В руки фрукты мы берем
И в корзинку их кладем:
Слива, персик, апельсин,
Груша, киви, мандарин.



Веселый снеговик

По сугробам, напрямик
Шел веселый снеговик.
А в руках его была
Не корзина, не метла,
Не плитка шоколадная,
А елочка нарядная!

